Štěpán Rak objel jako hudební "velvyslanec" s kytarou na 80 zemí světa. Roku 2000 byl jmenován prezidentem Havlem prvním prof. tohoto nástroje u nás a jako první na světě byl např. také pozván k sólové hře na proslulé Moskevské konzervatoři.. Nej kolem Štěpána Raka bychom mohli jmenovat ještě dlouhou řadu. Na úspěchy si ale Štěpán Rak nijak nepotrpí. Ačkoli je válečným nalezencem /nar.1945/ a dotáhl to doslova z nuly do nejvyšších pater, vnímáte především jeho pokoru. A možná právě proto. Zná totiž obě strany mince. A pokud něčím skutečně trpí, je to neuvěřitelná pracovitost. Jak říká spolu s Komenským - "život je nikdy nekončící práce. Líný se podobá mrtvému". Skrze pracovitost dospěl nejen ke kytarovému mistrovství, ale i životní vřelosti, pozitivitě a moudrosti, kterými dýchají z jeho vystoupení. Ve Štěpánových koncertech zdaleka nejde jen o hudbu, začasté můžeme mluvit spíše o blahodárné muzikoterapii... Jak říká - "hudba má hladit.."

***Štěpáne, 5.června vystoupíte s Alfrédem Strejčkem v znovuotevřené plzeňské Staré synagoze. Interiér synagogy nyní doslova září barvami i zlatým leskem - je rekonstruován v původním byzancí inspirovaném stylu. Těšíte se?***

To už snad ani není těšení ale přímo touha! Toto místo má neuvěřitelné genius loci. Už jenom pomyšlení na to, že tam uvedeme právě Londonova Tuláka po hvězdách nás fascinuje.

***Byla to právě synagoga a její skvostně obnovený interiér, co Vás s Fredem isnpirovalo k volbě představení? Proč z neuvěřitelně širokého repertoáru asi dvaceti představení, co spolu provozujete, padla volba právě na Tuláka po hvězdách?***

Tulák je strhující drama plné silných emocí. Je to Fredův podpis, jeho životní role.
On se v ní stává oním Tulákem. Plně ho žije a s ním i fascinované publikum.
V Brněnském divadle Husa na provázku jej hrajeme každý měsíc a do konce roku je prý vyprodáno. Je to zážitek který nemá obdoby. Tak právě proto Tulák...

***Setkání s Alfredem Strejčkem zdá se být pro Vás oba osudové...***

Ano. Ale jen v tom nejlepším slova smyslu. Hledali jsme se až jsme se našli, jak říkávala má babička. Právě Tulák je jakýmsi DE JÁ VU našeho života.

***Vaše zájmy jsou velice široké, zajímáte se také o astrologii. Jste neuvěřitelně aktivní. Do jaké míry myslíte, že je náš život "předurčen" a do jaké ho můžeme svobodně měnit, naplňovat?***

Pan profesor Štěpán Urban mne učil, že ten nejcennější dar nám byl dán v podobě svobodné vůle. Ta je hybnou silou našich životů. Ne včera, ani zítra, dokonce ani dnes není pro nás tak důležité jako ono TADY A TEĎ. Tam rozhodujeme o našem životě. Samozřejmě je zde cosi jako vyšší režie, ale síla našich přání, jež vysíláme skrze srdce je obrovská. Dokud žijeme lze vše napravit...

***Vaše koncerty jsou zpravidla plné energie, entuziasmu, nebo řekněme lidskosti.
S Vámi hudba svým způsobem léčí. Jak jste k tomu dospěl, jak jste toho dosáhl?***

Opět rád zmíním Prof. Urbana. Byl to právě on kdo mne učil žít každým okamžikem naplno. Doslova hltal každou vteřinu bytí na tomto krásném světě a po svém ji pak dotvářet a s láskou předávat světu.

***Určující pro náš život bývají setkávání s osobnostmi, ale třeba i s klíčovými knihami, které nás mění. Uvedete lidi, či knihy, které formovali Vás?***

Byl to právě Tulák po hvězdách, ale i Steinbeckovy Hrozny hněvu.

***Jakou literaturu byste třeba doporučil lidem, kteří mají z dnešní doby pocit jisté prázdnoty a absence hodnot?***

Určitě právě zmíněné knihy. Po nich si člověk začne vážit všeho co má:-)

***Hraní v kostele, či synagoze má celkem nezpochybnitelný duchovní rozměr. Vnímáte, že lidé do těchto prostor rádi chodí také proto, že jistou duchovní dimenzi v dnešní době postrádají a hledají?***

Určitě.

***Příští rok Vás čeká velké životní jubileum. Předpokládám, že ho plánujete slavit koncerty.. Co chystáte?***

Dávám si dárek v podobě celovečerního cyklu CESTA DO POHÁDKY. Od malička totiž pohádky miluju a těším se na do doslova jak malý kluk. Části které jako ukázku a pozvánku uvádím už teď na koncertech mají mimořádný ohlas. Zazní např. Malá mořská víla, Alenka v říši divů ale i Strakonický dudák...